



REVISÃO DO PLANO DIRETOR DE NATAL

FICHA DE ENQUADRAMENTO: CONTRIBUIÇÕES NOS ARTIGOS

Etapa 3 do processo de revisão: Produto das Reuniões de Trabalho
Tarefa 03/05 das reuniões de trabalho:



Nº DA FICHA: GTIID-19/19-ARTNV

1. DADOS DO SUBTEMA

GRUPO DE TRABALHO:

GT_II

SUBTEMA:

° D. Áreas de Proteção ao Patrimônio histórico, arquitetônico e paisagístico

FACILITADOR:

DINARA REGINA AZEVEDO GADELHA

2. ARTIGO ORIGINAL DO PLANO 2007 FILTRADO POR SUBTEMA:

Tipo:

Criar novo artigo

Nº do artigo:

* quando for o caso de criar novo artigo,
não enumerar.

Não há artigo no Plano Diretor vigente que esteja relacionado com as contribuições listadas abaixo

3. CONTRIBUIÇÕES PERTINENTES A ESTE ARTIGO:

Nº	FONTE DA CONTRIBUIÇÃO	LINHA	CONTRIBUIÇÃO
1	2. Oficinas - Cartazes tabulados	18	Falta de instrumentos de proteção e catalogação de manifestações relativas ao patrimônio cultural imaterial
2	2. Oficinas - Cartazes tabulados	46	Berço de cultura popular – patrimônio imaterial
3	2. Oficinas - Cartazes tabulados	47	Patrimônio arquitetônico: Quintas/Guarapes
4	2. Oficinas - Cartazes tabulados	48	1º terreiro de umbanda de Natal: Quintas (1955)
5	2. Oficinas - Cartazes tabulados	50	Criação de instrumentos de proteção e de identificação de manifestações relativas ao patrimônio cultural imaterial e material
6	2. Oficinas - Cartazes tabulados	77	Patrimônio cultural (ex.: ginga com tapioca, igreja e entorno da Redinha)
7	2. Oficinas - Cartazes tabulados	114	Falta conexão/conhecimento com história da ZN (ex.: raízes indígenas) e de reconhecimento das manifestações culturais locais
8	2. Oficinas - Cartazes tabulados	175	Ampliação do entendimento do patrimônio para os sítios (tecido urbano) e imóveis modernistas
9	2. Oficinas - Cartazes tabulados	194	Ausência de um sistema (e seus respectivos instrumentos, conselhos e fundos) para proteção do patrimônio
10	2. Oficinas - Cartazes tabulados	222	Áreas tradicionais/manifestações populares: mercado, igreja, cemitério dos ingleses
11	2. Oficinas - Cartazes tabulados	240	Criação de um sistema de proteção do patrimônio cultural, que envolva a inclusão de instrumentos de proteção e de gestão
12	2. Oficinas - Cartazes tabulados	383	O potencial histórico da cidade subvalorizado.
13	2. Oficinas - Cartazes tabulados	475	Ampliação da proteção do patrimônio modernista
14	2. Oficinas - Cartazes tabulados	480	Educação patrimonial nas escolas

15	4. Fichas de contribuição individual ON-LINE	642	Tendo em vista a crescente disposição do patrimônio modernista da Cidade, sugiro a elaboração de estudos para viabilização da elaboração de u. Plano de preservação do patrimônio modernista de Natal, tendo como carro chefe a preservação do Hotel Internacional Reis Magos.
----	--	-----	--

4. PROPOSTA DO GRUPO

Nº	Descrição da proposta
1	<p>É importante ressaltar que as propostas resultantes da leitura comunitária apontam que o atual tratamento do patrimônio (de forma transversal a diversas temáticas, como ZPA, empreendimentos de impacto, entre outros) não é suficiente para garantir a sua preservação efetiva conforme a demanda popular observada. Neste sentido, foi realizada classificação de todas as contribuições levando-se em consideração a semelhança entre elas, o que resultou na criação de 8 frentes de trabalho, sendo estas:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Criação de um sistema de proteção e gestão do patrimônio histórico, arquitetônico e paisagístico com seus respectivos instrumentos (incluindo inventário detalhado), conselhos e fundo de recursos. Além de ampliar o conjunto de possibilidades legais para proteção do patrimônio (incluindo a educação patrimonial), o sistema deve promover o incentivo e valorização do uso das áreas e imóveis por pequenos e médios proprietários e trabalhadores, contribuindo para a dinamização da economia (sobretudo criativa) e vitalidade das áreas eleitas. O sistema deve, ainda, atuar a partir do entendimento das competências de cada órgão e ente (união, estado e município) na proteção do patrimônio e das possibilidades de sua ação combinada; 2. Criação de uma câmara/comissão própria de licenciamento de obras em imóveis/áreas de interesse patrimonial; 3. Desenvolver ajustes e/ou aprofundamento da discussão sobre as terminologias utilizadas no atual Plano Diretor; 4. Atualização/Revisão da interface entre ZEPH e ZEIH, suas definições e prescrições e ainda, rever a sua inserção como "adendo" das ZPA; 5. Atualização/Ampliação do entendimento e proteção dos bens de interesse patrimonial que remonta o período moderno com a possível inclusão na mancha da ZEIH, em caso de permanência após a revisão do PDN; 6. Compartilhar a ênfase à salvaguarda aos bens de natureza material (desdobrando-se também na proteção à paisagem) aos de natureza imaterial, focando as manifestações da cultura popular; 7. Elaboração de rotas acessíveis temáticas que combinem apropriação do espaço urbano e seu patrimônio, desenvolvendo-se com foco no turismo, mas também no usufruto do morador. As temáticas podem ser por cada "tipo de patrimônio", por exemplo: circuito do modernismo, circuito ferroviário, circuito religioso, circuito paisagístico, dentre outros. Ou combinar o entendimento dos diversos eixos em percursos prioritários (mais enxuto); 8. Mapeamento dos vazios urbanos - inclusive de propriedade do poder público (União, Estado e Município) – nas áreas delimitadas como interesse patrimonial, subsidiando políticas para a revitalização de áreas "esvaziadas", através, por exemplo, do incentivo ao retorno do aparato institucional ao centro histórico, uso de imóveis e lotes para HIS e equipamentos de uso coletivo, dentre outros. <p>Estas frentes estão sendo contempladas na elaboração de uma proposta de um novo capítulo específico, atualmente intitulado "Sistema Municipal de Proteção do Patrimônio Cultural". Por fim, ressalta-se a necessidade de diálogo com os demais subtemas que também estão abordando temáticas relacionadas.</p>

5. JUSTIFICATIVAS/EMBASAMENTOS TECNICOS:

Item	Descrição
1	As frentes de trabalho dizem respeito a assuntos que se repetiram entre as contribuições. Para facilitar a análise, as